

くろさわ いちろう
黒澤 一郎

生年月日：1991年2月8日

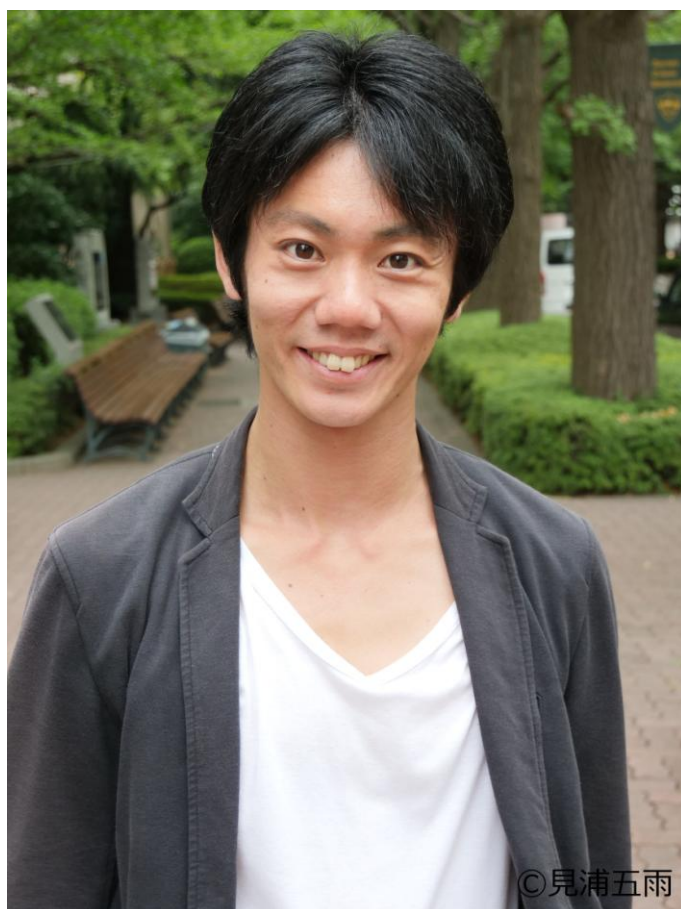
出身地：兵庫県三田市

サイズ：T 174 cm W 58 kg B 86 cm W 65cm H 83 cm S 26 cm

特技：サッカー 陸上競技 バク転、跳躍力等高い身体能力 パソコン作業 早起き 関西弁

趣味：野球 卓球 バスケットボール 演劇・音楽鑑賞

資格免許：基本情報処理技術者 CG検定2級 普通自動車運転免許



株式会社 グッドラックカンパニー

〒107-0052 東京都港区赤坂 8-12-13 アゼリア赤坂 104

TEL:03-6438-9738 FAX:03-6800-3222

E-mail goodluck-company@eagle.ocn.ne.jp

H P <http://goodluck-company.com>

芸 歴

<映 画>

2017 BS-TBS「リンキングラブ」 脚本・監督：金子修介

<テレビ>

2017 NTV「有吉の壁」

<舞 台>

2018 プロジェクト「Act」Tokyo 第三回公演 「墮天使とボノボ」

脚本・演出 安城龍樹（11/23～26 五反田 平賀スクエア）

2018 創造演技集団 TEAM SANT 第21回舞台公演 「となりにいるだけで…」

作・演出：あづち（8/29～9/3 中野 劇場 MOMO）

2018 “STRAYDOG” Produce =西原理恵子デビュー30周年記念公演=

「女の子ものがたり」「ぼくんち」 原作：西原理恵子 脚本・演出：森岡利行

（8/1～5 池袋シアターグリーン BOX in BOX THEATER）

2018 PU-PU-JUICE 特別公演 第7弾

「教室 ～君のおっぱいを触れたら死んでもいいと思っていたあの頃～」

作・演出：福島善成（ガリットチュウ）（6/28～7/8 ウッディシアター中目黒）

2018 “STRAYDOG” Seedling 「へなちょこヴィーナス」

脚色・監修：森岡利行 演出：那波隆史（3/21～25 八幡山ワーサルシアター）

2018 プロジェクト「ACT」Tokyo 第一回公演「悪魔の涙」 脚本・演出：安城龍樹

2017 ～ゴールデンウィークレディ企画～“STRAYDOG”Seedling 「淑女のお作法」

作：高橋いさを 演出：森田亜紀 監修：森岡利行

2017 “STRAYDOG”Seedling 「へなちょこヴィーナス」

作：高橋いさを＋小田玲奈 演出：柴田明良 監修：森岡利行

2017 STRAYDOG Produce 公演「夕凧の街 桜の国」 作：こうの史代 演出：森岡利行

2016 ～西原理恵子演劇祭2016！！～ “STRAYDOG”Produce 公演

「ぼくんち」「女の子ものがたり」 原作：西原理恵子 脚本・演出：森岡利行

2016 Edo Wonderland 日光江戸村公演（2月～8月）

2016 劇団民話芸術座「河童の笛」 全国巡業公演（9月～翌年3月）

2015 第20回 明日会特別公演「あの頃私は…」 脚本・演出：清水伸吾

2015 STRAYDOG Produce 公演「心は孤独なアトム」 作・演出：森岡利行

2015 “STRAYDOG” Seedling 「へなちょこヴィーナス」

作：高橋いさを＋小田玲奈 演出：柴田明良 脚色：森岡利行

2015 STRAYDOG Produce 公演「問題のない私たち」

原作：牛田麻希 木村 文 脚本・演出：森岡利行

2014 第19回 明日会特別公演

「あ、そうそう知ってた？40年前の若者は海にバカヤローを捨ててたんだヨ」 脚本・演出：清水伸吾

<V P>

2018 株式会社 ライフコンシェルズ 「忙しいサラリーマン篇」